

UN VERDADERO JARDÍN BOTÁNICO DEL SIGLO XXI EN LA MÁLAGA DEL XIX

*Blanca Lasso de la Vega Westendop y Alfredo Asensi Martie
Jardin Botánico Histórico La Concepción (Málaga)*

RESUMEN

El jardín existente en el convento de San Felipe Neri ubicado en C/ Gaona, tuvo su origen en el primer tercio del siglo XVIII y fue designado como Jardín Botánico oficial de Málaga a principios del XIX. Su esplendor se inicia con la utilización de todo el espacio como Instituto Provincial de Enseñanza Secundaria donde destacan las colecciones del Gabinete de Historia Natural y, sobre todo, la composición, estructura y diversidad florística del Jardín Botánico que pasa a convertirse en el tercero de España después del Real Jardín Botánico de Madrid y el Jardín Botánico de la Universidad de Valencia. Organizado y gestionado por especialistas en Agricultura y en Historia Natural llegó tener más de 800 especies agrupadas por familias o grupos de plantas de interés. Las plantas estaban organizadas científicamente y etiquetadas con las características nomenclaturales propias de la época. Era visitado por personajes ilustres y aparecía citado en las guías y referencias de los viajeros que acudían a la ciudad, hasta su desaparición durante el siglo XX.

Palabras clave: botánico, jardín, Neri, Málaga, XIX, Gaona, Instituto, aclimatación, Atienza, plantas.

SUMMARY

The garden placed in Saint Philip Neri Convent, located in Gaona Street, had its origin in the first third of the XVIII th century and was designated as the official

Botanical Garden of Malaga at the beginning of the XIX th. Its brilliance begins with the use of the whole space as Provincial Institute of Secondary Education where stand out the collections of the Office of Natural History and, specially, the composition, structure and floral diversity of the Botanical Garden, which happens to turn into the third one of Spain after the Royal Botanical Garden of Madrid and the Botanical Garden of the University of Valencia. Organized and managed by specialists in Agriculture and in Natural History, it came to have more than 800 types grouped by families or groups of plants of interest. The plants were organized scientific and labelled with the own nomenclature features of the epoch. It was visited by illustrate prominent figures and was mentioned in the guides and references of the travelers who came to the city, up to its disappearance during the 20th century.

Key words: botanist, garden, Neri, Malaga, the XIXth, Gaona Institute, acclimatization, Atienza, plants.

Introducción

En la actualidad, según las normas internacionales de la BGCI (Botanical Garden Conservation Internacional) se define como jardín botánico aquel espacio accesible para el público que tenga colecciones de plantas ordenadas y etiquetadas científicamente, con actividad investigadora en el campo de la botánica y la conservación de especies vegetales y con un proyecto educativo relacionado con las Ciencias Naturales y el mantenimiento de la biodiversidad vegetal. Actualmente, hay en el mundo unos 1.500 centros que responden, en mayor o menor medida, a este perfil y desde que se creó el primer jardín botánico de Europa (Pisa, 1543) hasta nuestros días, estas instituciones han evolucionado enormemente. En España existen en la actualidad 22 jardines botánicos de estas características y en Málaga, en concreto, tenemos dos: el Jardín Botánico-Histórico La Concepción, de titularidad municipal y el de la Universidad.

Lo mas desconocido, para el público en general, es que en el siglo XIX, cuando en España sólo existían el Real Jardín Botánico de Madrid y el Jardín Botánico de la Universidad de Valencia, en Málaga había también otro de gran prestigio. Se trataba del Jardín Botánico de la Congregación de San Felipe Neri, posteriormente Instituto Provincial de Enseñanza Secundaria conocido como Instituto de la calle Gaona.

Los orígenes del jardín

En el primer cuarto del siglo XVIII el segundo conde de Buenavista (don Antonio Tomás Guerrero Coronado) compra unas casas situadas en calle Gaona, tras años en obras construyendo una iglesia y reformando la casa principal, lo dona en 1739 a la Congregación de San Felipe Neri¹. En dicha donación se recoge, por escrito, las condiciones y responsabilidades a las que se han de comprometer los padres filipenses respecto a la propiedad, entre ellas en la cláusula quinta se responsabiliza a los monjes del mantenimiento del jardín “con sus esculturas y demás motivos decorativos”². Desde los primeros años del siglo en la propiedad existía ya un “jardín con fuentes”. Las 12 estatuas y pedestales de mármol existentes en él y en las terrazas pertenecían a la finca del Retiro, ya que ésta era también propiedad del mencionado conde³. “Para el convento de San Felipe Neri se tuvo que adaptar una casa principal con su agua de a pie y su jardín que existía en calle Gaona. También se les entrega a los padres filipenses en el año 1739 otra casa que se comunica con ésta donde están las oficinas y servidumbres”⁴.

Heredia Flores, quién ha realizado un estudio en profundidad de la historia de este centro, explica que en el año 1742 sólo había 5 padres filipenses y que no llegaron más hasta un año después⁵. Se puede deducir que en esta época se trata sólo de un jardín contemplativo, de paseo y reflexión para disfrute de los monjes. Aún no se nombra en ningún texto al jardín como botánico ni como algo similar.

En 1750 se presenta un proyecto para la ampliación de la iglesia y construcción de la Casa de Estudios. En uno de los planos se ve el jardín,

- 1 HEREDIA FLORES, V.M., *Gaona, de congregación de San Felipe Neri a Instituto de Enseñanza Secundaria (1739-2002)*, Málaga, Ágora, 2002, pag. 76.
- 2 SANTOS ARREBOLA, M.S., *La Málaga Ilustrada y los Filipenses*, Málaga, UMA, Gráficas Dialas, 1990, pag. 45.
- 3 HEREDIA FLORES, V.M., *op. cit.*, pag. 83.
- 4 SÁNCHEZ-LAFUENTE, R., “Aldahuela: San Felipe Neri”, *Jábega* nº 5, Málaga, 1974, pag. 31.
- 5 HEREDIA FLORES, V.M., *op. cit.*, pag. 87.

el cual consta de 4 parterres rectangulares, enmarcados por un seto y que circundan una fuente, 2 con dibujos geométricos y 2 con un dibujo de escudos, ambos hechos con plantas⁶.

En 1752 se hace una remodelación, pero el jardín, según el proyecto, sigue siendo más decorativo que de uso a los estudios que allí se impartían, ya que las asignaturas eran Teología, Filosofía, Gramática y Retórica⁷ y éstas no demandan un jardín botánico de apoyo a las enseñanzas.

No se han encontrado más datos, hasta ahora, de los sucesos acontecidos en el jardín durante los años siguientes, tan sólo se hace referencia a él en un plano de Carrión de Mula de 1791 donde se sitúa físicamente a la Congregación y se aprecia el espacio que dicho jardín ocupa.

Podemos decir que finaliza el siglo XVIII sin tener datos ciertos de la existencia de un jardín botánico como tal.

Primera mitad del siglo XIX: El declive de los filipenses

La ocupación francesa es el punto de partida de la historia del Jardín Botánico: “El jardín ocupaba una extensión de 1.150 metros cuadrados y durante el reinado de José I Bonaparte fue reconocido como Jardín Botánico de Málaga”⁸.

Los franceses toman posesión de la finca y sitúan en la casa principal la sala de audiencia y las viviendas del presidente y de los alcaldes togados. Además, en el Jardín Botánico introducen “gran número de plantas tropicales y especies exóticas de América”⁹.

Tras la retirada de los franceses, a consecuencia de la pérdida de bienes, la Congregación Filipense inicia el declive que tendría su fin tras la desamortización eclesiástica del año 1836¹⁰.

6 *Ibid.*, pag. 103.

7 *Ibid.*, pag. 120.

8 GARRIDO SÁNCHEZ, M., “Historia del gabinete de Ciencias Naturales del Antiguo Instituto Provincial de Málaga. Origen del actual Museo del I.E.S. Ntra. Sra. De la Victoria”, *Jábega* n° 96, Málaga, 2008, pag. 74.

9 SANTOS ARREBOLA, M.S., *op.cit.*, pag. 152.

10 www.iesvicenteespinel.com



1. Plano de Carrión de Mula de 1791 donde se ve el jardín de San Felipe Neri.

Segunda mitad del siglo XIX: La creación del Instituto Provincial

El Gobierno de S.M. ofició en 1846 al jefe político de Málaga para que abriera un Instituto en septiembre del mismo año¹¹, siguiendo con el plan de estudios del 45 y perteneciendo éste al distrito universitario de Granada¹². De este modo, se establece el Instituto Provincial de Segunda Enseñanza en el convento de San Felipe Neri, quedando todavía en el centro algunos hermanos filipenses, situándose en “el piso principal y bajo con el jardín las actividades propias del Instituto y reservando el segundo para los PP. de la Congregación y curas que sirven en aquella parroquia”¹³.

El jardín era ya conocido fuera de la provincia, antes de la creación del Instituto, en 1845 el viajero Richard Ford escribe sobre el mismo y dice: “El clima de Málaga es tropical. En el Jardín Botánico se cría sobre el *Cactus opuntia* la *Kermes cochennilla*; el café, cacao, plantas de algodón y caña de azúcar prosperan aquí”¹⁴. Revisadas las Memorias que el Instituto Provincial presentaba cada año en la apertura del curso académico, no se tienen otras noticias del jardín durante unos años, hasta que en el año 1861 aparecen las anotaciones más precisas, desde el punto de vista botánico, del contenido del jardín¹⁵. En la Memoria de dicho año se hace referencia al Jardín Botánico reconociéndole una extensión de 11 áreas y 45 centiáreas, o lo que es lo mismo 1.145 m², y explica que está dividido en ocho cuadros dispuestos en plata-bandas, en las que se encuentran 388 especies pertenecientes a 65 familias de plantas: *Ranunculaceae*, *Magnoliaceae*, *Anonaceae*, *Papaveraceae*, *Fumariaceae*, *Cruciferae*, *Resedaceae*, *Capparideae*, *Violariaceae*, *Pittosporaceae*,

11 MADOZ, P., *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid, de Facsimil, Ámbito, 1854-1850, pag. 147.

12 SUPERVIELLE, J., *Guía de Málaga y su Provincia*, Málaga, 1917, pag. 93.

13 HEREDIA FLORES, V. M., *op. cit.*, pag. 181.

14 DE FORD, R., *Hand-book for travellers in Spain*, London, 1845, Turner, 1980, pag. 78.

15 PAULA DE SOLA, F., *Memoria del I.S.E. Leído el 16 de septiembre en la apertura del curso académico 1861 á 1862*, Málaga, 1861. (A)rchivo (D)íaz (E)scovar, Caja 40, n° (17.11), pag. 23-44.

Caryophylleae, Polygaleae, Linaceae, Malvaceae, Tiliaceae, Hypericineae, Sapindaceae, Geraniaceae, Aurantiaceae, Tropaeoleae, Oxalideae, Zygo-phyleae, Rutaceae, Celastrineae, Rhamnaceae, Terebinthaceae, Leguminosae, Rosaceae, Calycantheae, Granateae, Onograrieae, Lythrarieae, Philadelphaeae, Myrtaceae, Cucurbitaceae, Passifloreae, Crassulaceae, Ficoideae, Cactaceae, Saxifrageae, Umbelliferae, Araliaceae, Corneae, Caprifoliaceae, Rubiaceae, Valerianaceae, Dipsaceae, Compositae, Campanulaceae, Primulaceae, Oleaceae, Jasmineae, Apocynaceae, Asclepiadeae, Bignoniaceae, Hydrophyllae, Convolvulaceae, Borraginaceae, Solanaceae, Scrophulariae, Acanthaceae, Verbenaceae, Labiatae, Plumbagionaceae, Plantaginaceae, Nyctaginaceae, Amaranthaceae.

Este listado de familias (donde hemos respetado el orden en que aparecen y la nomenclatura original de las mismas) nos da información sobre el tipo de colecciones que albergaba el Jardín Botánico. Casi en su totalidad constituía una colección de flora de la cuenca mediterránea, con algunas plantas de lugares más cálidos como Sudáfrica, Sudamérica y unas pocas especies de América del Norte y Asia. Las plantas estaban identificadas con el nombre científico correcto y ordenadas por familias según la Sistemática Botánica de la época. Este catálogo de plantas, con la relación de las 388 especies, y su organización taxonómica es objeto de un estudio botánico más profundo en desarrollo.

Hacia un moderno jardín botánico

En las Memorias del Instituto se da cuenta de las mejoras y ampliaciones que se fueron realizando en el Jardín Botánico a lo largo de los años y se comprueba en ellas el interés que suscitaba para los responsables del mismo, los catedráticos de Historia Natural y Agronomía. Encontramos así como se fueron introduciendo maquinaria y material diverso que mejorara la eficacia del cultivo, y se vislumbra año tras año la especialización que va tomando el centro en la aclimatación de especies foráneas de clima cálido:

La situación topográfica de nuestro jardín botánico no es la mas á propósito para abrigar á las plantas, que lo necesiten, de los vientos del norte, que en el invierno producen el máximo frío en esta ciudad. Por esta razón, se hacía notable la falta de una estufa o invernáculo, que sirviese de abrigo á determinados vegetales, y atendiendo á esta necesidad se ha construido el aparato correspondiente, y cuando llegue la época del estudio de la botánica, que ciertamente no es la más adecuada para ello, podrán los alumnos examinar plantas, flores y frutos de otros climas en completo desarrollo¹⁶.

Con este breve resumen se comprende ya el cumplimiento de las tres grandes funciones de un jardín botánico actual: la enseñanza, el cultivo de colecciones y el estudio en especies vegetales.

Así, se construye en el jardín un invernáculo con cubierta de hierro acristalada para las tareas de multiplicación de plantas, “para resguardar de una temperatura baja, las que por su clase y condición lo han de necesitar”, adquiriendo para realizar los repicados 1.000 macetas de distinto tamaño y un invernadero de salón¹⁷, que según las referencias de la época consiste en “un juguete que compartirá en lo sucesivo con el acuario el favor de las personas de buen gusto”¹⁸, y consistía en un recipiente de cristal que contenía las plantas más delicadas.

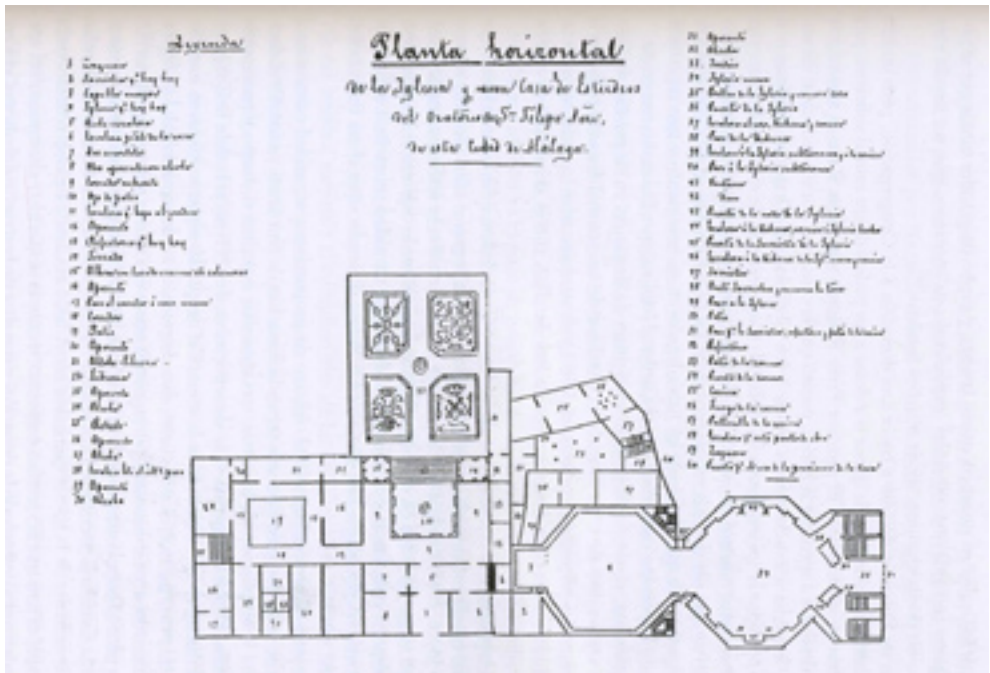
Se enriquece el Instituto también con un Gabinete de Ciencias Naturales, del cual Garrido Sánchez relata ampliamente su trayectoria¹⁹ y del que se da cuenta en la Memoria del centro en 1862, donde aparece la relación del material científico adquirido: “3 mamíferos, 51 aves, 1 reptil, 6 peces, 100 articulados, 50 moluscos y 5 zoófitos. Además se ha pedido a Paris un estuche completo de Platner para ensayos”.

16 PAULA DE SOLA, F., *op. cit.* pag. 17.

17 ANDUJAR Y GAMBERO, V., *Memoria de apertura del curso académico 1886 á 1887*, Málaga, 1886, A.D.E., Caja 256, n° 8, pag. 7.

18 EROSECA, F., “Correo de Viena”, *La Ilustración Española y Americana*, n° XXVII, Madrid, 16 de julio de 1873, pag. 10.

19 GARRIDO SÁNCHEZ, M., *op. cit.*, pag. 73.



2. Plano del jardín dibujado en un proyecto de 1750, en Heredia Flores.

Cuatro años después Mercier y de la Cerda en la Guía de Málaga nos muestran el desarrollo del gabinete: “El gabinete de Historia Natural es considerable, con 2 esqueletos, 63 mamíferos, más de 300 aves y 600 conchas, 1.000 minerales, 300 fósiles y el herbario de Lagasca entre otros”. Según estos autores el Jardín Botánico contaba: “con setecientas plantas clasificadas y colocadas por familias con su correspondiente invernadero”. Dirigía el jardín y el gabinete el profesor Aragoncillo, catedrático de Ciencias Naturales²⁰.

Tres años más tarde, las excelencias del jardín siguen proclamándose en guías y crónicas de la época, y ya no sólo como colecciones de planta viva, las cuales van aumentando, sino por su contenido científico:

20 MERCIER, A. y DE LA CERDA, E., *Guía de Málaga y su provincia*, Cádiz, La Marina, 1866, pag. 146.

El Instituto Provincial de Segunda Enseñanza está dirigido por el ilustrado jurisconsulto D. Francisco de Paula Sola. Ocupa el local que fue convento de Filipenses, y es uno de los mejores de España. Su gabinete de física y química, (...) tiene una excelente colección de aparatos de mecánica y física experimental (...) No menos dignas de llamar la atención son las colecciones de historia natural (...) hoy se pueden apreciar en ellos dos esqueletos humanos, muchas piezas anatómicas, 80 mamíferos, cerca de 400 aves, 40 reptiles, 100 peces, más de 600 preciosas conchas, 20 crustáceos y 60 zoófitos, casi todos de la provincia, (...). Además tiene un hermoso *Jardín Botánico* con unas 800 plantas perfectamente clasificadas y dispuestas por orden de familia²¹.

En este mismo año en la revista “La Ilustración Española y Americana”, Pérez de Guzmán dice en un artículo sobre el centenario del Real Jardín Botánico de Madrid, que en España había tres jardines botánicos importantes y varios menos importantes: “Barcelona y Valencia cuyos jardines botánicos están muy acreditados; las Universidades como la de Granada y los institutos como el de Málaga”²².

El Jardín Botánico toma entonces mucho calado en la ciudad y sus avances y logros eran compartidos por todos los ciudadanos a través de la prensa, así en el diario “El Folletín” se podía leer en 1876 las modificaciones del jardín: “El Jardín Botánico ha tomado un nuevo incremento y contendrá para la próxima primavera 400 plantas de gran mérito”, también incluía referencias a la importante Biblioteca que era de notorio conocimiento en la ciudad: “El número de libros que alberga su ya famosa biblioteca es de 6.320 volúmenes”²³.

La Biblioteca del Instituto se inició con algunos volúmenes de la ex-

21 BISSO, J., *Crónica de la provincia de Málaga*, Rubio, Grillo y Vitturi, Ed. facsimil, Maxtor, Madrid, 1869, pag. 57.

22 PÉREZ DE GUZMÁN, J., “Cuarto Congreso Internacional de Americanistas (Centenario del Real Jardín Botánico de Madrid)”, *La Ilustración Española y Americana* n° 6, Año XXIV, Madrid, 1869, pag. 110.

23 *EL FOLLETÍN*, 17 de Diciembre de 1876, pag. 382.

tinguida Congregación de San Felipe Neri, otros del colegio Naval de San Telmo y los enviados por el Gobierno²⁴. Posteriormente se fue enriqueciendo además con tomos que eran donaciones de particulares (por ejemplo, el Diccionario filosófico de Voltaire regalado por Monsieur Gaétan Partiot, cónsul de Francia²⁵) y con las compras que anualmente hacía el Instituto y que se recogen en las Memorias:

Veinte y cuatro obras con cuarenta y un volúmenes se han adquirido ya, todas de mérito reconocido, y algunas de precio considerable, y de un momento a otro deben llegar veinte y tres mas, con cincuenta y cuatro volúmenes encargados a uno de los mas conocidos libreros de la Côte. Al mismo tiempo se ha atendido a la encuadernación de ciento treinta y cuatro volúmenes. También se han recibido diez y siete volúmenes de las obras que el Gobierno de S.M. destina, con notable acierto, al enriquecimiento de estas Bibliotecas²⁶.

Además de libros, se recibían numerosas revistas y prensa especializada: *Journal d'Agriculture par Barral*, *rev. Hortícola*, *Crónica científica*, *L'Agricultura Italiana*, *La Naturaleza*, etc. También se enriquecía el fondo con las obras realizadas por los propios profesores y catedráticos, tal y como realizan los centros de prestigio. La Biblioteca del Instituto Provincial fue posteriormente el origen de la actual Biblioteca Pública Provincial de Málaga.

La llegada del profesor Melitón Atienza en el curso 77-78, veterinario y con estudios de Agronomía en el Real Jardín Botánico de Madrid, favorece las mejoras y especializaciones en la organización del jardín y en el estudio y la aclimatación de especies exóticas. Melitón Atienza y Sirvent fue nombrado catedrático de Agricultura elemental y procedía

24 PAULA DE SOLA, F., *ibid.*, anexo.

25 CANTERO Y TORTAJADA, P.I., *Memoria leída el día 1º de octubre en la apertura curso académico 1873 á 1874, en el Instituto de 2ª Enseñanza de Málaga*, F. Carreras e hijos, Málaga, A.D.E., caja 40, 1873, pag. 17.

26 PAULA DE SOLA, F., *op. cit.*, pag. 18.

de la asignatura análoga en Albacete²⁷. Cuando Atienza llega, el Jardín Botánico se encuentra en un estado relativamente brillante, en él trabajaba el jardinero Juan López Burgos, “adquiriéndose de día en día nuevos ejemplares de plantas útiles para el estudio”²⁸, “el jardín es distribuido en tres secciones: una para escuela botánica, otra para jardín agronómico y la tercera para jardín de recreo”²⁹. En este curso es cuando, por iniciativa de Melitón Atienza y con ayuda de un crédito de cinco mil pesetas al Instituto por parte de la Excma. Diputación Provincial de Málaga, se inicia la compra de piezas para lo que sería un futuro “Museo Agronómico”, que se ampliaron en 1880 con dos mil quinientas pesetas más aportadas por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga³⁰. También se invierte en un invernáculo y en una estufa de multiplicación que permita optimizar los trabajos para la aclimatación de especies³¹.

El jardín en esta época se describía del siguiente modo:

La glorieta de la derecha de la escalera que da ingreso al jardín es hoy un bonito aunque pequeño invernáculo, el cual tiene un fortín y 7 maceteros de convenientes formas: en estos se hallan 561 macetas que constituyen una variada colección de plantas exóticas de adorno; el color violeta dado a los cristales asegura la mejor vegetación que en el mismo se fomenta.

En la escuela agronómica, que sirve á la vez de escuela botánica, se ha destinado un cuadro a la sección de Pomología española, y en él están clasificados los árboles frutales por regiones de cultivo, desde las frutas de los trópicos como la anana o piña de América, palmera de coco, aguacate y banano, hasta las de la región de la vid, representados por el peral, manzano y avellano.³²

27 IVÁÑEZ E IVÁÑEZ, R., *Memoria de apertura del curso académico del curso académico 1877 á 1878 del 16 de setiembre*, F. Carreras, Málaga, A.D.E., Caja 259, nº 3, 1877, pag. 15.

28 *Ibid.*, pag. 18.

29 IVÁÑEZ E IVÁÑEZ, R., *op. cit.*, pag. 23.

30 www.webmalaga.com/cultura/museos/ficha.asp?cod=34

31 IVÁÑEZ É IVÁÑEZ, R., *op. cit.*, pag. 25.

32 HEREDIA FLORES, V.M., *op. cit.*, pag. 361.

	28
	ZYGOPHYLLE.E.
Melianthus	—
Zygophyllum.	major.
	fabago.
	RUTACE.E.
	—
Ruta.	graveolens.
Ruta.	moctana.
	CELASTRINE.E.
	—
Evonymus.	finibratus.
	RHAMNE.E.
	—
Zryphus.	vulgaris.
	TEREBINTHACE.E.
	—
Cocorum.	tricum.
Ailanthus.	glandulosa.
Rhus.	cutinus.
Schinus.	Melle.
	LEGUMINOS.E.
	—
Acacia.	farnesiana.
Amorpha.	fruticosa.
Anthyllis.	guacamaya.
Anthyllis.	coronaria.
Cassia.	sopocra.
Cassia.	serna.
Cassia.	minosa.
Caragana.	frutescens.
Cercis.	siliquastrum.
Coronilla.	valentina.

3. Parte del listado de plantas que aparece en la Memoria del Instituto de 1861.

4. Restos del Gabinete de Historia Natural que quedan actualmente en el Instituto.
Foto: Blanca Lasso de la Vega.



En 1890 el Museo agronómico era “completísimo, tanto en máquinas, herramientas para todas las faenas agrícolas y de jardinería, como en semillas y productos recolectados en esta Capital y pueblos de la provincia”³³. En ese año siguiendo con la especialización en aclimatar plantas de climas cálidos:

Se han construido 3 cajoneras con sus divisiones para almacenar mezclas de tierras favorables á las plantas exóticas; de útiles y herramientas manuales. Se ha construido en el antiguo y ruinoso invernadero que para nada servía, una estufa de multiplicación dividida en cinco cajoneras, dos acristaladas y tres descubiertas; hay en ella dos campanas de cristal para multiplicar y 200 macetas pequeñas con el mismo objeto³⁴.

El agua de riego para mantener el jardín y la estufa de multiplicación provenía del Acueducto de San Telmo, en el que se hacían obras continuamente de reparación para asegurar el agua, no sólo del jardín si no también para varias fuentes públicas³⁵. Estas obras consistían en “conservación en puentes, presas, embovedados y alcubillas, extracción de raíces y renovación en ciertos trayectos de tuberías de plomo”³⁶.

Así pues, el Instituto en 1890 contaba con un Museo de Historia Natural, un Museo Agronómico, Gabinetes de Física, Química, Mecánica Industrial y Náutica, una magnífica Biblioteca que estaba abierta al público y un Jardín Botánico con estación meteorológica. Todo ello le hacía recibir visitas: “la variedad y riqueza de los Gabinetes y su ordenada y científica distribución, merecen los elogios de las personas inteligentes y de los muchos extranjeros que nos honran con visitarlos”³⁷. Entre estas visitas está la del ministro de Fomento de Isabel II en la visita de la reina a Málaga en 1862.

33 ANDUJAR Y GAMBERO, V., *Memoria de apertura del curso académico 1890 á 1891*, F. Carreras, Málaga, A.D.E., Caja 256, nº 12, 1890, pag. 4.

34 *Ibid.*, pag. 27.

35 *Ibid.*, pag. 24.

36 ANDUJAR Y GAMBERO, V., *op. cit.*, pag. 7.

37 CANTERO Y TORTAJADA, P.I., *ibid.*, pag. 16.

Los estudios de aclimatación de especies

La experimentación que realizaban en el Instituto, con la aclimatación de plantas, está explicada por Melitón Atienza en su libro publicado en 1879: “Breves consideraciones acerca del establecimiento de un jardín de aclimatación de plantas intertropicales en los alrededores de Málaga”, el cual está siendo estudiado desde el Jardín Botánico-Histórico La Concepción para una próxima publicación.

El empeño de Atienza por hacer un Jardín de Aclimatación en Málaga, le llevó a realizar conferencias e informes sobre el tema para convencer a las autoridades y a los profesionales relacionados con las Ciencias. Una de estos discursos fue dado el 1 de mayo de 1878 en la Sociedad Malagueña de Ciencias, el título era “Memoria sobre la creación de un Jardín de Aclimatación”³⁸.

A continuación se presentan algunas de sus experiencias, producto del trabajo realizado en el Instituto y que aparecen en el libro citado:

“Habiendo constituido en diferentes épocas, una de nuestras especiales aficiones, el estudio y la práctica de los diferentes medios de la multiplicación de las plantas y el de los cultivos forzados, en distintas regiones de España: nos será fácil establecer las comparaciones, entre algunas de las plantas exóticas que fueron objeto de nuestros experimentos y que aquí se encuentran viviendo al aire libre. A pesar de haber sido este año, frío por excepción, hemos podido llevar á cabo siembras y multiplicaciones de ciertas plantas de adorno y al aire libre que en otras partes no nos ha sido dado conseguir mas que en estufa. La *Bilbergia pyramidalis* y la moreliana, originarias del Brasil, que las hemos cultivado juntamente con las Ananas, en estufa caliente, aquí se hallan al aire libre en este Instituto; y como objeto de experimento las hemos trasladado a la exposición norte y han florecido en Febrero”³⁹.

38_ www.academiamalaguenadeciencias.com/anos/1872-1899.html

39 ATIENZA Y SIRVENT, M., *Breves consideraciones acerca del Establecimiento de un Jardín de Aclimatación en los alrededores de Málaga*, *El Correo de Andalucía*, Málaga, (B)iblioteca (M)unicipal (M)álaga, Sección 18, nº 16, 1879, pag. 61.

Al ocupar el profesor Atienza en el año 1881 el cargo municipal de “director de paseos y alamedas”⁴⁰, todos estos estudios tenían su repercusión en la propia ciudad: “En diversos puntos de la población hemos plantado en los jardines públicos, sobre cien bananeros ó plátanos de América, en el mes de diciembre, habiéndose quedado muchos de ellos tirados en el suelo, expuestos a la intemperie durante la noche sin taparles el tronco ni las raíces, y todos han arraigado a pesar de ser de gran tamaño”⁴¹.

En el texto nos relata las plantas que ya hay aclimatadas en el jardín botánico:

De los frutales de América tenemos ya nacidos cocos, *Mammea americana* o Mamey de Santo Domingo; *Ackas mamosa*, sapote; *Melicocca bijuga*, mamoncillo; *Mangifera indica*, mango; además de la *Anonacheriche vamoya* y *loxensis* debiéndose preferir esta última por ser más productiva; el *Persea gratissima*, ahuate; y otros que se encuentran produciendo en Málaga (...) De los eucaliptus, se encuentra muy extendido el globulus y el amigdalina (...) De los arroces encharcados poseemos en este instituto entre otras, la variedad perla que es una de las más precoces y productivas de Valencia y serán objeto de ensayo como dejamos indicado en otro lugar las variedades de *Oriza montana*, (...)⁴².

A continuación se pueden leer más comentarios al respecto aparecidos en el mismo libro:

(...) se comprueba, habiendo propagado por esquejes en el mes de Enero, al aire libre y al norte, fucsias, verbenas que han florecido en Marzo y otras varias (...). Así como en Febrero y Marzo, y siempre al aire libre, hemos practicado y conseguido algunos ejemplares de parasitismos artificial, entre Caceas, Crasulaceas y Asclepiadeas.

40 PÉREZ RUBÍN, J., “Melitón Atienza (1827-1890) y sus proyectos de jardín “geográfico” (Madrid, 1856) y Jardín “Botánico-Zoológico de Aclimatación” (Málaga, 1878-1882)”, *Acta Botánica Malacitana* 27, Málaga, 2002, pag. 232.

41 ATIENZA Y SIRVENT, M., *ibid.*..., pag. 62

42 *Ibid.*..., pp. 115-117.



5. Patio central. Foto: Blanca Lasso de la Vega.



6. Imagen actual del jardín. Foto: Blanca Lasso de la Vega.

Y en Abril y Mayo ha sido posible verificar la multiplicación por medio de estaca-ingerto, de las variedades de naranjos mandarín y de la sangre, sobre una estaquilla de cidra⁴³.

Añade que se ha obtenido en el Instituto un cocotero de semilla⁴⁴ y cita que está aclimatada la *Mimosa pudica*, sensitiva y vergonzosa con varios ejemplares en el Instituto Provincial.⁴⁵

En otra página de este libro insiste en la aclimatación de especies diciendo: “Podemos contar ya con plantas coloniales y de otras procedencias, aclimatadas, multiplicadas y dado á conocer su cultivo, como el del café, té, quinas, y demás intertropicales que ocupan una zona intermedia entre la caña y el naranjo, sino también de vegetales como el cacao, canela y demás especias y drogas aromáticas”⁴⁶.

Con todo ello, podemos hacernos una idea de la singularidad del jardín en los años 70-80 de fines del siglo XIX. En primavera y verano estaría lleno de flores, por las multitud de especies que según el catálogo presentado florecían en estas estaciones, tales como anémonas, clemátides, peonías, amapolas, violetas, claveles, alteas, pacíficos, malvas, capuchinas, gauras, passifloras, celindos, caléndulas, dalias, vincas, conejitos, petunias, salvias, romeros, tomillos, geranios, celestinas, campánulas, primulas, adelfas, acantos, lantanas, verbenas y lavandas, entre otras. Existía un gran drago en el patio, además de una arboleda notoria formada por acacias, tuliperos, cocos, chirimoyos, tilos, gigantones, pimenteros, árboles del amor, del coral, mimosas, sóforas, perales, granados, árboles de Júpiter, durillos, fresnos, aligustres, olivos y catalpas; además sería encantador pasear entren los olores de jazmines, rosas y azahares.

43 *Ibid.*, pag. 62.

44 *Ibid.*, pag. 74.

45 *Ibid.*, pag. 80.

46 *Ibid.*, pag. 120.

La procedencia de las especies vegetales

La búsqueda y adquisición de nuevas plantas era un continuo año tras año, el jardín se iba así enriqueciendo en especies y de ello se daban cuenta en las Memorias anuales: “Se han adquirido para enriquecer el Jardín Botánico 142 individuos de plantas notables, distribuidos en 49 especies, y 52 cajitas de semillas de variedades importantes de Botánica”⁴⁷.

Se ha comprobado que la procedencia de estas plantas era diversa:

- Por un lado, nos relata el propio Melitón Atienza, eran solicitadas a viveros y coleccionistas extranjeros, tal y como se puede comprobar en su obra sobre el Jardín de Aclimatación, donde dice que visita los principales jardines extranjeros y que está en comunicación con todas las especialidades de Europa y en contacto con invernaderos y estufas calientes que se dedicaban al comercio de plantas, como “Fleuriste de Paris”⁴⁸, “Seine et Oise”, “August Van Geert” de Bélgica, “Mr. A. Yaugust” de Gantes y otros varios en Holanda⁴⁹.
- Otras especies procedían de donaciones realizadas por particulares, como así se refiere en la Memoria presentada en 1876 donde se recoge: “Con la cooperación del ilustrado Catedrático y viceDirector D. Vicente Andujar, y aceptando los finos ofrecimientos del Exmo. Sr. D. Tomás Heredia, para que dispusiera de los notables ejemplares que en flores y arbustos posee en su magnífica hacienda de San José, hemos conseguido dar a nuestro jardín un gran impulso que será mucho más conocido en la próxima primavera, pues que contendrá sobre 400 plantas de gran mérito, cuyos pormenores constan en el catálogo respectivo”⁵⁰.

47 PAULA DE SOLA, F., *op. cit.*, pag. 15.

48 ATIENZA Y SIRVENT, M., *op. cit.*, pag. 111.

49 ANDUJAR Y GAMBERO, V., *op. cit.*, 1886, pp. 96- 97.

50 DE JÁUREGUI, E., *Memoria del colegio de San Felipe Neri. Leída el día 1º de octubre. En la apertura del curso Académico. De 1876 á 1877. En el Instituto de 2ª Enseñanza de Málaga*, Málaga, 1876, pag. 14.

- También se proveían de semillas solicitadas al Real Jardín Botánico de Madrid (RJBM): “Se han traído del Jardín Botánico de Madrid 150 semillas para completar las familias de que se compone el de esta Escuela, debidamente clasificadas”⁵¹, “con el parecer del ilustrado catedrático de Historia Natural D. Antonio Pombo y del no menos entendido en agricultura D. Meliton Atienza, se han pedido y obtenido por la dirección no pocas semillas del Botánico de Madrid”⁵². En la Memoria de 1861 incluso dan una larga relación de las semillas que han recibido del RJBM, entre ellas diversos arces, amaranthus, calendulas, campanulas, gauras, genistas, juniperus, mandrágoras, espireas, etc.
- También había una parte menor de especies que eran traídas de su lugar de origen, algunas en forma de semilla: “Hemos tenido ocasión de experimentar durante dos cosechas con semillas de tabaco procedentes de la Habana”⁵³, y otras, como veremos más adelante, como plantas.

Fines del siglo XIX

La Memoria del año 1891 cuenta el fallecimiento de Melitón Atienza y Sirvent, el 8 de noviembre de 1890. Atienza murió en la calle de la Victoria nº 13, a los 63 años de edad⁵⁴. La Memoria refiere que además de difundir sus conocimientos entre los alumnos:

(...) dio a la prensa y vieron la luz pública, diferentes artículos sobre plantaciones y cultivo de árboles y arbustos, plantas tuberosas, cañas de azúcar y tabaco, habiendo adquirido este Instituto por su indicación, varios ejemplares de plátanos, palmeras y cocos procedentes de las Islas de Puertos Rico y Cuba. El jardín que

51 PAULA DE SOLA, F., *op. cit.*, pag.10.

52 IVÁÑEZ É IVÁÑEZ, *idem*, 1978.

53 ATIENZA Y SIRVENT, M., *op. cit.*, pag. 118.

54 PÉREZ RUBÍN, J., *op. cit.*, pag. 233.

estaba bajo su dirección, fue enriquecido con porción de estufas de multiplicación y un magnífico invernadero que conserva diferentes plantas de indisputable mérito⁵⁵.



7. El inmenso aguacate. Foto: Blanca Lasso de la Vega.

En 1894 el Instituto tuvo su reconocimiento en la Exposición Regional de Agricultura é Industria, en el que se obtuvo la Medalla de oro a la mejor instalación pedagógica⁵⁶.

A partir de 1895 se comenta en las Memorias anuales que la asignación económica no es suficiente para el mantenimiento y mejoras que

55 ANDUJAR Y GAMBERO, V., *ídem*, 1890.

56 *Ibidem*, pag. 12.

necesita el centro. El dinero proviene del Estado y se habla de que sólo la biblioteca, por orden del 7 de Agosto de 1894, va a disponer de recursos presupuestarios⁵⁷.

En 1898 se presenta una Memoria dirigida al Sr. Rector de la Universidad de Granada, del periodo comprendido entre 1895 y 1898, donde se pueden comprobar las escasas intervenciones que, en esos cuatro años, fueron realizadas en el jardín: "(...) nueva cancela de acceso, para su mejor servicio y vigilancia, ampliación del jardín botánico por el derribo de una antigua tapia e instalación de una fuente para el riego en la parte alta del jardín. Reparaciones en la casa del jardinero e instalación en ella de un escusado con acometimiento a la alcantarilla en general"⁵⁸.

Siglo XX: El triste final del Jardín Botánico

Hasta los años 20 se puede decir que el jardín era relativamente importante, según nos relata Heredia Flores se pusieron en el jardín 20 bancos de azulejos y aún tenían un jardinero en plantilla. Pero a partir de estas fechas, dice el citado autor que se inicia su decadencia con el desarrollo de la asignatura de gimnasia⁵⁹.

En 1916 Supervielle en su Guía de Málaga cita ya la Biblioteca con 10.000 volúmenes y que seguía abierta al público. También cita el Jardín Botánico diciendo que existen en él "algunas estatuas de mármol, de la época romana, procedentes de Alhaurín; produciendo aquella extensión de terreno numerosos ejemplares de flora medicinal. (...) El aludido jardín, está dotado de invernadero u prevalecen en él muchas plantas curiosas. También hay formada una pequeña huerta, para uso de los estudiantes de agricultura"⁶⁰.

En 1926-27 el jardín se reduce dos tercios para campos de deportes, los árboles fueron respetados y los arbustos más valiosos fueron trans-

57 ANDUJAR Y GAMBERO, V., *op. cit.*, p.10.

58 MORENO REY, S., *Memoria de la dirección desde el 16 de junio de 1895 al 15 de julio de 1898*, Málaga, 1898. A.D.E., Caja 256, cuaderno nº 15, p. 16.

59 HEREDIA FLORES, V.M., *op. cit.*, pag. 430.

60 SUPERVIELLE, J. *op.cit.*, p. 93.

plantados. Más tarde se construyó un cobertizo abierto al fondo del jardín para gimnasio libre, reduciéndose aún más.

En 1930 se dice que la zona anexa a la Casa de Estudios mide 3.273 metros, y que comprende: “un jardín, cinco patios con fuente de dos pajas de agua tomada de la cañería de la ciudad, almacenes, salones altos y bajos y otras varias piezas y oficinas”⁶¹. Ya no se trata de un jardín botánico, si no simplemente de lo que queda de un jardín antiguo sin más trascendencia.

En 1947, Temboury nos dice: “El jardín, que, como tantas otras cosas del edificio, muere en el más lamentable abandono, apenas deja ver su trazo, ya que sólo se percibe un hermoso cenador de hierro con grandes corta-fuertes forjados en cuerno de carnero. En medio del cenador existe una fuente de pitón estrellado y gallonada taza que rodean 7 bancos de piedra, cerrajería y cerámica”⁶².

A partir de los 60 se construye un salón de actos, talándose árboles para poder dar más espacio a las prácticas de gimnasia.

Desde entonces hasta ahora la situación del jardín y lo que le rodeaba es la historia de una decadencia. Los Gabinetes de Agronomía, Historia Natural, Física y Química se fueron repartiendo y ahora se encuentran entre el Instituto de Martiricos y el de Ntra. Sra. de la Victoria. No existe el cenador ni la fuente de pitón estrellado, y las plantas que en el viven no responden al bosque que hubo antaño. Hoy día, cuando se visita el antiguo Instituto Provincial se puede ver un edificio de gran solera, con magníficas y numerosas pinturas, columnas, mosaicos y escudos, que merecerían ser restaurados. Del jardín queda apenas un trazo que muestra unos parterres limitados por setos que encierran un tilo, un granado, un aligustre, dos jacarandas, un pequeño árbol del coral, algunas aves del paraíso, lavandas y pacíficos... entre otras plantas menores.

61 DIRECCIÓN DEL INSE DE MÁLAGA, *Relativo al caudal procedente de la extinguida Congregación de San Felipe Neri*, Zambrana, Málaga, 1930, (A)rchivo (H)istórico (M)unicipal (M)álaga, BM 7/86.

62 TEMBOURY ALVAREZ, J. Y CHUECA, F. “José Martín de Aldehuela y sus obras en Málaga: Palacios y jardines”, *Arte Español*, Madrid, 1947, pag. 3.

Lo único que permanece impasible en medio de todo es un personaje monumental, un centenario aguacate testigo de la categoría de un tiempo no muy lejano, situado justo en la salida principal al jardín desde la casa.

Bibliografía

- ANDUJAR Y GAMBERO, V., *Memoria de apertura del curso académico 1886 á 1887*, F. Carreras, Málaga, A.D.E., Caja 256, nº 8, 1886.
- ANDUJAR Y GAMBERO, V., *Memoria de apertura del curso académico 1888 á 1889*, Málaga, A.D.E., Caja 256, nº 11, 1888.
- ANDUJAR Y GAMBERO, V., *Memoria de apertura del curso académico 1890 á 1891*, F. Carreras, Málaga, A.D.E., Caja 256, nº 12, 1890.
- ANDUJAR Y GAMBERO, V., *Memoria de apertura del curso académico 1894 á 1895*, F. Carreras, Málaga, A.D.E., Caja 256, nº 13, 1894.
- ATIENZA Y SIRVENT, M., *Breves consideraciones acerca del Establecimiento de un Jardín de Aclimatación en los alrededores de Málaga*, Correo de Andalucía, Málaga, BMM, Sección 18, nº 16, 1879.
- ANDUJAR Y GAMBERO, V., *Memoria de apertura del curso académico 1886 á 1887*, Málaga, A.D.E., Caja 256, nº 8, 1886.
- BISSO, J., *Crónica de la provincia de Málaga*, Rubio, Grillo y Vitturi, ed. facsimil, Maxtor. Madrid, 1869.
- CANTERO Y TORTAJADA, P.I., *Memoria leída el día 1º de octubre en la apertura curso académico 1873 á 1874, en el Instituto de 2ª Enseñanza de Málaga*, F. Carreras e hijos, Málaga, A.D.E., caja 40, 1873.
- DE FORD, R., *Hand-book for travellers in Spain*, London, 1845, Turner, 1980.
- DE JÁUREGUI, E., *Memoria del colegio de San Felipe Neri. Leída el día 1º de octubre. En la apertura del curso Académico. De 1876 á 1877. En el Instituto de 2ª Enseñanza de Málaga*, Málaga, 1876.
- DIRECCIÓN DEL INSE DE MÁLAGA, *Relativo al caudal procedente de la extinguida "Congregación de San Felipe Neri"*, Imprenta Zambrana, Málaga, 1930, AHMM, BM 7/86.
- EL FOLLETÍN, 17 de Diciembre de 1876.
- EROSECA, F., "Correo de Viena", *La Ilustración Española y Americana*, nº XXVII, Madrid, 16 de julio de 1873.

- GARRIDO SÁNCHEZ, M., “Historia del gabinete de Ciencias Naturales del Antiguo Instituto Provincial de Málaga. Origen del actual Museo del I.E.S. Ntra. Sra. De la Victoria”, *Jábega* n° 96, Málaga, 2008.
- HEREDIA FLORES, V.M., *Gaona, de congregación de San Felipe Neri a Instituto de Enseñanza Secundaria (1739-2002)*, Ágora, Málaga, 2002.
- IVAÑEZ E IVAÑEZ, R., *Memoria del curso académico 1877 á 1878*, F. Carreras, Málaga, A.D.E., Caja 259, n° 3, 1877.
- IVAÑEZ E IVAÑEZ, R., *Memoria del curso académico 1878 á 1879*, F. Carreras, Málaga, A.D.E., Caja 259, n° 4, 1878.
- IVAÑEZ É IVAÑEZ, R., *Memoria del curso académico 1879 a 1880*, F. Carreras, Málaga, A.D.E., caja 259, n° 5, 1879.
- MADOZ, P., *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid, de Facsimil, Ámbito, 1854-1850.
- MERCIER, A. y DE LA CERDA, E., *Guía de Málaga y su provincia*, Cádiz, La Marina, 1866.
- MORENO REY, S., *Memoria de la dirección desde el 16 de junio de 1895 al 15 de julio de 1898*, Málaga, A.D.E., Caja 256, cuaderno n° 15, 1898.
- PAULA DE SOLA, F., *Memoria del curso académico 1853 a 1854*, Málaga, A.D.E., caja 40, 1853.
- PAULA DE SOLA, F., *Memoria del I.S.E. Leído el 16 de septiembre en la apertura del curso académico 1861 á 1862*, Málaga, A.D.E., Caja 40 n° (17.11), 1861.
- PAULA DE SOLA, F., *Memoria del curso académico 1863 á 1864*, Málaga, A.D.E., caja 40 (17.14), 1863.
- PAULA DE SOLA, F., *Memoria del curso académico 1864 a 1865*, Málaga, A.D.E., caja 40 (17.15), 1864.
- PAULA DE SOLA, F., *Memoria del curso académico 1865 a 1866*, Málaga, A.D.E., caja 40 (17.16), 1865.
- PÉREZ DE GUZMÁN, J., “Cuarto Congreso Internacional de Americanistas (Centenario del Jardín Botánico de Madrid)”, *La Ilustración Española y Americana* n° 6, Año XXIV, Madrid, 1869.
- PÉREZ RUBÍN, J., “Melitón Atienza (1827-1890) y sus proyectos de jardín “geográfico” (Madrid, 1856) y Jardín “Botánico-Zoológico de Aclimatación” (Málaga, 1878-1882)”. *Málaga. Acta Botánica Malacitana* 27, 2002.
- SÁNCHEZ-LAFUENTE, R., “Aldehuela: San Felipe Neri”, *Jábega* n° 5, Málaga, 1974.
- SANTOS ARREBOLA, M.S., *La Málaga Ilustrada y los Filipenses*, Málaga, UMA, Gráficas Dialas, 1990.

SUPERVIELLE, J., *Guía de Málaga y su Provincia*, Málaga, 1917.

TEMBOURY ALVAREZ, J. Y CHUECA, F. “José Martín de Aldehuela y sus obras en Málaga: Palacios y jardines”, *Arte Español*, Madrid, 1947.

www.academiamalaguenadeciencias.com/anos_1872-1899.html

www.webmalaga.com/cultura/museos/ficha.asp?cod=34

Agradecimientos

A M^a Pepa Lara y al personal del Archivo Histórico Municipal de Málaga; a Trinidad García Herrera, antigua responsable del Archivo Díaz de Escovar, a M^a Carmen Martínez, del Jardín Botánico-Histórico La Concepción, al director y secretaria del Instituto “Vicente Espinel” y muy especialmente a la profesora Amparo Quiles por su atención y ayuda.