

# Restauración vegetal en La Concepción

Blanca Lasso de la Vega, Trinidad Sánchez, Belén Verdú y Amelia Denis  
 Jardín Botánico - Histórico La Concepción. Málaga  
 blasso@malaga.eu; tsvarela@malaga.eu



Construcción de jardín, entre 1911 y 1926, durante la época Echevarría

La Concepción es una finca de 23 ha donde se encuentra un jardín declarado histórico-artístico de unas 3 ha. La finca estuvo primero en manos de la familia Loring (1865-1911) y después de la familia Echevarría (1911-1990), fue en estos últimos 30 años que el jardín histórico sufrió un paulatino abandono y, por tanto, deterioro. Desde su compra por el Ayuntamiento de Málaga en 1990 se habían realizado trabajos de catalogación, inventario, limpieza, recortes, podas, mantenimiento y reposición de especies, sin recuperar el paisaje original, ni potenciar la vegetación. En el año 2007 se hizo una restauración de los caminos poniendo arripac y se arreglaron los elementos decorativos como la fuente del tritón, esculturas y mosaicos romanos, el templete oriental, el estanque de piedra del museo, etc. Finalizada esta actuación, es durante los años 2008 y 2009 que se ha iniciado un proceso de restauración botánica enriqueciendo el jardín y reverdeciendo parterre por parterre.

El Jardín histórico está formado por 87 espacios plantados con una superficie total 15.460,89 m<sup>2</sup>, y con unos miles de especímenes que, en su día, conformaban un diseño de tipo romántico pero que con el paso del tiempo y un crecimiento exuberante, seguramente no previsto por sus creadores, se ha ido modificando notablemente.



La misma zona unos 90 años después

La metodología seguida para acometer la restauración ha sido en primer lugar sectorizar el jardín en seis zonas, designadas cada una de ellas por una letra, de la A hasta la F, distinguiéndolas, además, con un nombre que responde a algún elemento representativo del lugar.

ZONA	NOMBRE	Nº DE ISLAS	SUPERFICIE m <sup>2</sup>
A	PALACIO	24	3.130,06
B	DRAGO	19	2.406,17
C	PATOS	18	1.625,78
D	NINFA	19	3.925,65
E	LAGOS	2	1.993,23
F	MUSEO	5	2.380
TOTAL		87	15.460,89

Se inició el trabajo visitando cada zona y rellenando una ficha donde se especificaba:

- Localización de parterre: Zona y número.
- Superficie.
- Exposición solar.
- Nº de ejemplares.
- Nº de especies.
- Nº y nombre de ejemplares notables.

- Nº de ejemplares de bosque (árboles y palmeras).
- Nº de ejemplares de sotobosque (arbustos).
- Nº de ejemplares de suelo (herbáceas y rastreras).
- Nº y tipos de ejemplares a eliminar.
- Reintroducción de ejemplares:
  - Bosque
  - Sotobosque
  - Suelo
- Estado de bordes del parterre.
- Estado de abonado.
- Estado de recortes o podas.
- Estado de mantenimiento.
- Existencia de plagas y/o enfermedades.
- Estado de elemento arquitectónico o decorativo.
- Foto anterior a 1950. Existe o no y análisis de la foto.
- Foto actual.
- Otras observaciones.

En la tabla adjunta se presentan los resultados obtenidos en aquellos apartados que han necesitado de



LABORES	Nº Zonas	Nº árboles/ arbustos	<0.30m	<1m	Superficie m <sup>2</sup>	Perímetro	Unidades totales
APEO	52	84 + 50	3.283,00 m <sup>2</sup>	443			579
PODA	45	17+360					377
TIERRA	87				15.460,89		15.460,89
ESTIÉRCOL	87				15.460,89		15.460,89
PLANTACIÓN	44	7 notables	25.000	1.000			26.000 (+7)
BORDES DE PIEDRA	11					805,28	805,28

<0.30m.- plantas menores de 30cm  
<1m.- ídem 1 m.

una intervención, bien sea en labores de aporte de tierra o abonado, arreglo de elementos decorativos o tratamiento de enfermedades o plagas; o bien sean de eliminación, poda, recorte, sustitución o nueva plantación de elementos vegetales.

Los análisis del resto de datos obtenidos forman parte de un informe más amplio del trabajo realizado.

Las labores a realizar según la tabla anterior han sido:

1. Retirada total de 579 ejemplares localizados en 52 parterres, además de desbroces de masa vegetal de pequeño tamaño en una superficie estimada de 3.283 m<sup>2</sup>.
2. Labores de poda en 377 ejemplares de árboles, arbustos y setos.
3. Se ha añadido tierra vegetal a 87 parterres, es decir una superficie total de 15.460,89 m<sup>2</sup>.
4. Se ha de estercolado las 87 parterres, es decir una superficie total de 15.460,89 m<sup>2</sup>.
5. Se han reconstruido los bordes en piedra de la zona D, en un perímetro de 805,28 m.

Los apeos y las podas ha sido realizadas por el personal propio del jardín. El aporte de tierra vegetal y estiércol se ha hecho con una empresa externa, la cual suministraba y repartía en las distintas zonas la tierra con distribución siempre manual.

Una vez finalizado el apeo, desbroce y aporte de tierra se contrató el suministro de planta con plantación incluida. Las especies han sido seleccionadas atendiendo a lo que por fotografías antiguas (de finales de s. XIX) se encontraba en el jardín por aquella época o bien, eran usadas en jardines documentados de entonces, salvo el jardín de González Andréu, de reciente construcción.

La toma de datos se realizó durante el año 2007 y los trabajos de plantación han sido efectuados entre septiembre a diciembre 2008 y durante la primavera y el otoño de 2009. El número de especies totales que se han manejado hasta ahora ha sido 107. De éstas 48 son especies nuevas en el jardín.

Se han plantado hasta abril 2009:

9 especies de árboles, 10 especies de palmeras, 18 especies de arbustos, 5 especies de trepadoras y 65 especies de herbáceas.

El total de árboles, arbustos y herbáceas han sido aproximadamente de 26.000 ejemplares.

## Noticias - Notícias



### **Nuevo libro: *Conservación "ex situ" de plantas silvestres***

Acaba de salir un manual dedicado a analizar los procesos básicos relacionados con la conservación de germoplasma de plantas silvestres, enfocado principalmente a la actividad de bancos de germoplasma, jardines botánicos y otras instituciones relacionadas con la conservación vegetal. El volumen tiene 378 páginas y un cd con anexos.

La publicación, promovida por el Equipo Científico del Jardín Botánico Atlántico, ha sido posible gracias a la colaboración entre varias instituciones: el Gobierno del Principado de Asturias, la Obra Social "la Caixa", la Universidad de Oviedo y los centros italianos, ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) del Ministerio dell'Ambiente e Della Tutela del Territorio e del Mare), y CBD (Centro Conservazione Biodiversità e Banca del Germoplasma della Sardegna - Università degli Studi di Cagliari). Para el desarrollo del mismo ha sido imprescindible además el trabajo desinteresado de 35 investigadores de cuatro países (Italia, España, Francia y Portugal), muchos de ellos adscritos a varios Jardines Botánicos de la Asociación AIMJB. El resultado es una obra que sin duda era necesaria, y llena un importante hueco en la literatura en español dentro del panorama de la conservación "ex situ" de plantas en España.