

Rincones con encanto

La exedra



La exedra

Frente al conocido Museo Loringiano se encuentra este banco, diseñado según modelos clásicos e inspirado en una versión del arquitecto alemán Schinkel. Era muy habitual encontrarlo en los jardines de estilo paisajista del siglo XIX, donde se introducían referencias al mundo clásico. En él se han retratado numerosos personajes en su visita a La Concepción desde hace siglo y medio.

El cenador



EL cenador con glicinia

Esta construcción de factoría Heredia es una de las más hermosas pérgolas realizadas en hierro en España. La glicinia que la cubre (*Wisteria sinensis*), trepadora de la familia de las Fabáceas, es originaria de China. Los doce pies sembrados por la familia Loring-Heredia allá por 1857 trepan por los ficus y palmeras de alrededor hasta casi 20 m de altura. Sus racimos de flores color lila y su suave aroma crean una atmósfera especial, convirtiéndose en un espectáculo único que se puede disfrutar durante aproximadamente 15 días entre finales de marzo y primeros de abril.

La cascada



La cascada

En mitad del jardín se puede ver una cascada de agua rodeada de enormes hojas de la planta *Monstera deliciosa*. La cascada fue construida hacia 1878 por Jorge Loring y dividió el jardín en dos partes mediante torrentes, rías, puentecitos, pasos de piedras, estanques y otras cascadas más pequeñas.

Estanque de la ninfa

[Descargar imagen](#)

Estatua de la ninfa

Tras el año 1911 los segundos propietarios, la familia Echevarría-Echevarrieta, construyeron nuevas zonas ajardinadas, entre ellas la conocida como estanque y ría de la Ninfa. La escultura protagonista pertenece al escultor Valentín Dueñas. La ría recibe agua de una torrentera que se sitúa en su centro y que procede de una fuente realizada en grutesco situada por encima de ella.

Templete oriental

[Descargar imagen](#)

La pérgola oriental

En los jardines del siglo XIX eran frecuentes elementos decorativos escondidos entre la vegetación, como esta pequeña estructura de hierro inspirada en la estética oriental.

Acueducto de San Telmo



Vista del Acueducto

Tras la limpieza de la vegetación que lo ocultaba y el acondicionado de la zona, queda a la vista parte del ramal que llegaba a la finca.

El abastecimiento de agua de Málaga ha sido uno de los problemas más graves que ha tenido la ciudad desde antiguo. En 1782, a instancias del obispo Molina Lario, el arquitecto Martín Aldehuela da comienzo a las obras del Acueducto de San Telmo, considerado como la obra de ingeniería hidráulica más importante del siglo XVIII en España.

Son más de 10 km de recorrido desde su toma en el río Guadalmedina, con unos 33 puentes y 30 acueductos, llegando a su destino en caída por gravedad.

En 1788 se autorizó el suministro para La Concepción. Desde "La Vuelta al Mundo en 80 Árboles" se ve parte del ramal que abastecía de agua a la finca agrícola anterior al jardín.

El Lago



Vista del lago

La construcción del lago en el año 2005 no tuvo una finalidad estética. La Concepción buscaba minimizar al máximo el gasto de agua en sus jardines y por ello, a instancias del entonces director-gerente, el Dr. Ingeniero Agrónomo Leandro Olalla, se construyó una presa en la parte más alta de la finca, en la Ruta Forestal. En ella se recoge el agua de lluvia y el excedente del pantano del Agujero, situado detrás.

El agua que se acumula en la presa circula cada día por el jardín histórico, por las rías, laguitos, torrenteras y albercas, hasta que llega al lago situado en la cota más baja de la ladera que ocupa la hacienda.

El agua que recibe el lago es, además de la que circula por el jardín, el exceso de riego que se recoge en los canalillos y sumideros. Durante la noche una bomba la impulsa de nuevo a la presa para que al día siguiente vuelva a realizar su recorrido.

La recirculación del agua

El jardín cuenta con un sistema cerrado de circulación, de modo que el agua que discurre por cascadas y arroyos va a desembocar a un lago ubicado en la zona más baja de la finca. Durante la noche un motor la hace retornar a un pantano que se encuentra en la zona más alta del jardín, en la conocida como Ruta Forestal. Es una forma de reutilización cuyo fin es el máximo aprovechamiento y la menor pérdida de agua.